

Usine de caramel

Le photographe est Lars Tanbjork. Il a fait des photos documentaires sur le quotidien.

Il a voulu représenter une photo d'usine de caramel. A l'arrière, il y avait des carreaux et des tuyaux.

Il y avait un tapis roulant avec les morceaux de caramel. Une personne était cachée derrière le caramel. Il coupait le caramel en morceau. Il était habillé en tenue de confiseur, tout en blanc.

Le photographe a représenté les métiers de l'usine mais sans photographier les personnes. Il a photographié leurs outils de travail : l'ordinateur, un trieur et un moteur.

Le photographe a aussi représenté les habitats des personnes qui travaillent dans les usines.

Au premier regard, on voit un gros morceau marron. S'il n'y avait pas eu un guide, on n'aurait pas compris ce que le photographe voulait montrer.

Nous avons bien aimé. C'était beau et original.

Laudine, Lillou et Lola