

Les migrants

Victoria Sarachinski a photographié des portraits de migrants. Les migrants fuient leurs pays car leur pays est en guerre. Ils ont l'air triste et pauvre. Ils sont tous habillés différemment. Les migrants n'ont pas la même couleur de peau.

La plupart du temps, Victoria a pris des photos de femmes, mais il y avait un vieux monsieur. On imagine qu'il est triste parce que sa fille s'en va.

Les migrants sont recueillis chez d'autres personnes. Les migrants n'ont pas tous leurs lits.

Nos avis sur ces œuvres :

Ninon : « C'était triste et ça faisait de la peine. »

Jeanne : « J'ai ressenti de la tristesse et de la peine pour eux.

Flavie : « Pas d'argent, pas beaucoup à manger, ça faisait de la peine. »

Flavie, Ninon et Jeanne